

ARTICOLI

BRUNO INZITARI, <i>Concordato in continuità ed omologa su approvazione della classe minoritaria svantaggiata nel Codice della crisi CCII</i>	301
--	-----

La crisi della *par condicio creditorum*, accentuata dall'incremento di nuovi privilegi a danno dei creditori chirografari, accompagna l'applicazione delle nuove regole di distribuzione del valore nel concordato in continuità del CCII. Il concordato in continuità è omologato se approvato da tutte le classi, ma in mancanza anche se approvato da una sola classe di creditori che sarebbero almeno parzialmente soddisfatti rispettando la graduazione delle cause di prelazione.

The crisis of the par condicio creditorum accentuated by the increase of new privileges to the detriment of unsecured creditors accompanies the application of the new value distribution rules in the CCII concordat in continuity. The composition agreement in continuity is approved if approved by all classes, but failing that even if approved by only one class of creditors who would be at least partially satisfied by respecting the legal rules of graduation.

MARIA NOVELLA BUGETTI, SABRINA MASTURZI, <i>Sovraindebitamento, ludopatia e amministrazione di sostegno</i>	335
---	-----

L'accesso alle procedure di sovraindebitamento richiede l'accertamento della meritevolezza del debitore, ovvero la verifica che il debitore non abbia agito con intenzione di danneggiare i creditori, non sia stato in malafede, non abbia compiuto operazioni eccessivamente rischiose, se abbia occultato beni. Può ritenersi a tal fine meritevole un debitore ludopatico? L'analisi della giurisprudenza di merito consente di evidenziare come a fronte dell'accertamento della malattia, l'accesso alla procedura di sovraindebitamento possa proficuamente essere affiancata dalla apertura dell'amministrazione di sostegno, al fine di garantire *pro futuro* la migliore gestione del patrimonio del debitore-sovraindebitato-beneficiario.

Access to over-indebtedness procedures requires the assessment of the merits of the debtor, or the verification that the debtor has not acted with intent to harm the creditors, has not been in bad faith, has not performed excessively risky transactions, whether he has concealed property. Can a debtor be considered to be worthy of this purpose? An analysis of the case-law on the merits shows that, in the light of the finding of the disease, access to the over-indebtedness procedure can usefully be accompanied

by the opening of the support administration, in order to ensure the better management of the debtor-over-indebted beneficiary's assets in the future.

MARIA LUISA DOMINGUEZ BARRAGÁN, <i>Apuntes sobre la colación en el derecho español: últimos pronunciamientos jurisprudenciales sobre aspectos procesales y sustantivos</i>	349
--	-----

In questo lavoro si compie un viaggio attraverso la figura della collazione nel diritto spagnolo. Attraverso recenti pronunciamientos giudiziari, vengono analizzati diversi aspetti relativi a questo classico istituto civile, come, ad esempio, la natura collazionata di diverse tipologie di beni o la connessione dell'applicazione dell'art. 1035 con altri articoli del codice civile.

In this paper, a journey through the figure of collation in Spanish law is made. Through recent judicial pronouncements, different aspects related to this classic civil institution are analyzed, such as, for example, the collational nature of different types of goods or the connection between the application of article 1035 with other articles of the Civil Code.

DAVIDE CORRARO, <i>Mediazione civile e mediazione tributaria: un accostamento nominalmente ingannevole</i>	370
--	-----

Nonostante il comune intento deflazionistico del contenzioso, la mediazione civile e commerciale regolata dal d.lgs. n. 28/2010 e la mediazione tributaria disciplinata dall'art. 17-bis del d.lgs. n. 546/1992 presentano numerosi marcatori differenziali che passano dal diverso ruolo del mediatore all'oggetto proprio delle controversie ad esse assoggettabili. Tali differenze fanno ritenere la mediazione civile un vero e proprio strumento di alternativa alla giustizia sul modello delle c.d. *Alternative Dispute Resolutions*, mentre costringono a classificare la mediazione tributaria come un modello di giustizia alternativa esercitato dallo stesso soggetto che sarebbe parte resistente in un eventuale giudizio dinanzi al giudice tributario.

Despite the common deflationist intent of dispute, civil and commercial mediation regulated by Legislative Decree No. 28/2010 and tax mediation regulated by Art. 17-bis of Legislative Decree No. 546/1992 present several differences that go from the different role of the mediator to the matter subject to them. These differences cause civil mediation to be considered a true Alternative Dispute Resolutions method, while forcing to classify tax mediation as a model of alternative justice exercised by the same party that would be a resistant party in a possible judgment before the tax court.

GIURISPRUDENZA

Sez. I – Note a sentenza

LAURA CASTELLI, <i>La responsabilità delle fondazioni e degli archivi d'artista nell'attività di autenticazione</i>	390
---	-----

La sentenza commentata è degna di nota per aver messo in luce alcune criticità legate all'operato delle fondazioni e degli archivi d'artista in sede di certificazione dell'autenticità delle opere. In particolar modo, essa si sofferma potere che di fatto hanno questi enti e rileva come la loro libertà di pensiero possa essere condizionata da interessi economici in contrasto con quelli del proprietario dell'opera: laddove, infatti, la fondazione sia collegata a una galleria, è probabile che essa abbia interesse a limitare il numero di opere sul mercato, rendendo di fatto prevalente la domanda sull'offerta. Dopo aver messo in luce la differenza tra autenticazione e accreditamento, l'Autrice si sofferma sul rapporto contrattuale che si instaura tra l'ente certificatore e il proprietario dell'opera d'arte, ipotizzandone i potenziali profili di invalidità e quelli di responsabilità dell'ente.

The judgement is noteworthy for having highlighted some critical issues related to the work of the foundations and artist archives in the certification of the authenticity of the works of art. In particular, it dwells on the power that these boards actually have and points out how their freedom of thought can be affected by economic interests in conflict: in fact, where the foundation is connected to a gallery, it is probable that it has an interest in limiting the number of works on the market, effectively making demand prevail over supply. After underlining the difference between authentication and accreditation, the Author focuses on the contractual relationship that is established between the certifying body and the owner of the work of art, hypothesizing the potential profiles of disability and those of responsibility of the body.

Sez. II - Osservatorio

Mutuo fondiario – Superamento dei limiti di finanziabilità – Riqualificazione d'ufficio del contratto: Corte di Cassazione, Sez. Un., 16 novembre 2022, n. 33719	401
--	-----